**DAFTAR PUSTAKA**

Abdillah, Afifah Ashma’. (2020). *Penciptaan Motif Batik Bunga Anggrek Bulan Dalam Kain Panjang Dan Selendang.* (Jurnal Tugas Akhir, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta)

Alamsyah. (2018). Kerajinan batik dan pewarnaan alami. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. 136–148.

Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Asti, Musman & Arini B,Ambar. (2011). *Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: ANDI.

Fandi, Ahmad. (2015). *Pembuatan Batik Tulis Khas Makassar Karya Istinana Di Makassar.* (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Makassar)

Iskandar & Kustiyah, Eny. (2017). Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi. *GEMA* diambil dari <https://media.neliti.com/media/publications/62476/>

Murtihadi & Mukminatun. (1979). *Pengetahuan Teknologi Batik*. Jakarta: Dikmenjur.

Nurcahyanti, Desy & Affanti, Tiwi Bina. (2017). Pengembangan Desain Batik Kontemporer Berbasis Potensi Daerah Dan Kearifan Lokal. *Jurnal Sosioteknologi* diambil dari https://www.neliti.com/id/publications/272897/

Pratamasari, Denaka., dkk. (2018). Motif Batik “Bunga Anggrek” Sumber Inspirasi Dekorasi Dalam Penciptaan Keramik Perlengkapan Rumah Tangga. *ISI Denpasar: Institutional Repository* diambil dari https://repo.isi-dps.ac.id/3313/

Triyanto, Rahmad Agus. (2018). *Bunga Anggrek Sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik Busana Wanita.* (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta).

Sari, Dhika Puspita. (2012). *Perkembangan Desain Batik Di Cv. Sogan Jaya Abadi Desa Rejodani Sariharjo Ngaglik Sleman.* (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta).

Soedarsono RM. 2001. *Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2019). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.

Susanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Dan Batik (1st ed.)*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik Dan Kerajinan.

Widodo. (1983). *Seni Batik Tradisional*. PT. Penebar Swadaya.

Wulandari, Ari. (2011). Batik Nusantara-Makna Filosofis, Cara Pembuatan, Dan Industri Batik. Yogyakarta: Andi Publisher

*Antaranews.com.* (2023, 27 Maret) Tangerang andalkan Kampung Batik Larangan sebagai tujuan wisata, diambil dari <https://www.antaranews.com/berita/692799/tangerang-andalkan-kampung-batik-larangan-sebagai-tujuan-wisata>

*Bbkb.kemenperin.go.id.* (2023, 28 Maret) [Pengertian Motif Batik dan Filosofinya](https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0), diambil dari [*https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian\_motif\_batik\_dan\_filosofinya\_0*](https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0)

# *Sastrawacana.id.* (2023, 28 Maret). Pengertian Batik Menurut Para Ahli dalam <https://www.sastrawacana.id/2019/04/pengertian-batik-menurut-para-ahli.html>

*Tangerangnews.com.* (2023, 30 Maret) Wow, Ternyata Kota Tangerang punya 9 Motif batik, diambil dari <https://tangerangnews.com/kota-tangerang/read/24899/Wow-Ternyata-Kota-Tangerang-Punya-9-Motif-Batik>

# *Tangerangraya.id.* (2023, 04 April) Kisah di Balik Keindahan Motif Batik Tangerang diambil dari <https://www.tangerangraya.id/urban/pr-1951371345/kisah-di-balik-keindahan-motif-batik-tangerang>

*Wartakota.tribbunnews.com.* (2023, 04 April) Mengenal Batik Tirta Suci, Batik Permintaan Wali Kota Tangerang Hasil Karya Masyarakat Tangerang diambil dari <https://wartakota.tribunnews.com/2019/10/02/mengenal-batik-tirta-suci-batik-permintaan-wali-kota-tangerang-hasil-karya-masyarakat-tangerang?page=2>