

PERANCANGAN BUKU BIOGRAFI PENGENALAN TOKOH ISLAM BERJUDUL “SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II”

Program Studi Desain Komunikasi Visual

LAPORAN KEKARYAAN

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mata Kuliah Tugas Akhir dan
mencapai kelulusan Strata 1 Program Studi Desain Komunikasi Visual

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta



Oleh:

**RIKYANDI NIM
1990241010**

Dosen Pembimbing : Lyscha

Novitasari, S.Sn., M.Ds Zul

Fiqhri, S.Pd., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS AHMAD DAHLAN
JAKARTA
2023**

PENGESAHAN

Judul Karya:

**PERANCANGAN BUKU BIOGRAFI PENGENALAN TOKOH ISLAM
BERJUDUL "SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II"**

(Karya Yang Dibuat Juga Original)

Disusun Oleh:

Rikyandi

Nim 1990241010

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi/karya

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta

Pada tanggal 21 Agustus 2023

Dan Dinyatakan telah memenuhi syarat.

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Muhamad Istijar, S.Sos., M.Ikom.	()
Penguji Bidang 1	Muhamad Istijar, S.Sos., M.Ikom.	()
Sekretaris	Yoga Rarasto Putra S.Sn., M.Sn.	()
Pembimbing 1	Lyscha Novitasari, S.Sn., M.Ds	()
Pembimbing 2	Zul Fiqrih, S.Pd, M.Sn.	()

Jakarta, 4 September 2023

Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta



Dekan Fakultas Teknik

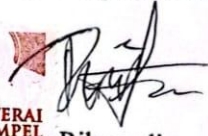
Ellya Sestri, Ir., M.Kom.

NIDN : 0324096703

LEMBAR ORISINALITAS KEKARYAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tugas akhir dengan judul "Perancangan Buku Biografi Toko Islam Sultan Mahmud Badaruddin II" Sebagai meningkatkan Citra Pahlawan dan Memperkenalkan Toko pahlawan Islam yang ada di Indonesia. Saya melampirkan Lembar Orisinalitas untuk menyatakan bahwa tugas akhir ini adalah Karya saya sendiri. Karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum disajikan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi dimanapun. Sumber informasi yang berasal atau kutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar Pustaka dibagian akhir laporan karya tugas akhir ini. Jika ditemukan unsur plagiarisme dalam laporan karya tugas akhir ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Jakarta, 25 September 2023


METERAI
TEMPEL
D: B99AKX525777292
Rikyandi

MOTTO

“Focus On Goals, Not Obstacles”

(Fokus Pada Tujuan, Bukan Hambatan)



KATA PENGANTAR

Atas segala rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada saya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT. Dalam persiapan Tugas Akhir yang berjudul **PERANCANGAN BUKU BIOGRAFI TOKO ISLAM Yang BERJUDUL “ SULTAN MAHMUD BADARUDIN”**.

Penulisan pada perancangan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan SI Program Studi Desain Komunikasi Visual di ITB Ahmad Dahlan Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam perancangan ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, baik itu bantuan secara moril maupun materil. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatnya, kesehatan jasmani dan rohani, dan kekuatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir karya desain ini dengan baik.
2. Lyscha Novitasari, S.Sn., M.Ds yang selaku kepala Kaprodi Jurusan S1 Desain Komunikasi Visual dan dosen pembimbing yang dimana telah meluangkan waktunya untuk membimbing kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Zul Fiqhri, S.Pd., M.Sn selaku dosen pembimbing penulisan dan perkaryaannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu yang berharga pada penulisan dan membantu proses administrasi dalam Perkuliahan.
5. Kepada kedua orang tua dan kerabat dekat penulis yang telah mendukung dan menjadi inspirasi selalu mendo'akan untuk menjadi yang terbaik.

Harapan penulis, semoga perancangan ini dapat bermanfaat bagi kita semua
maupun penulis pada khususnya pembaca pada umumnya.

Jakarta, Agustus 2023
Penulis

Rikyandi



DAFTAR ISI

PENGESAHAN	1
LEMBAR ORISINALITAS KEKARYAAN	2
MOTTO.....	3
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR	10
BAB I PENDAHULUAN	11
A. Latar Belakang Masalah	11
1. Rumusan Masalah.....	13
2. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
BAB II 14 TINJAUAN PUSTAKA & LANDASAN TEORI	14
A. Tinjauan Pustaka.....	14
B. Landasan Teori.....	15
1. Buku Biografi	15
2. Ilustrasi	15
3. Tipografi	16
4. Warna	17
5. Layout Buku	17
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	20
A. Jenis Perancangan Karya.....	20
B. Metode Perancangan	20
1. Jenis dan Sumber Data.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Analisis Data.....	22
E. Teknik Analisis/ Teknik Penciptaan	22
F. Kerangka Pikir.....	23
BAB IV TINJAUAN DATA	24
A.Sultan Mahmud Badarudin II Perlawanan terhadap Inggris.....	24
BAB V PEMBAHASAN	28

A. Analisis Perancangan	28
1. Buku Sultan Mahmud Badaruddin II.....	28
2. Buku.....	29
B. Konsep Perancangan	29
1. Tujuan Kreatif.....	29
C. Rekomendasi Perancangan	30
1. Media Utama	30
2. Media Pendukung.....	31
D. Perancangan	32
E. Implementasi Karya	41
1. Desain Cover Buku.....	41
2. Media pendukung	46
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
Lampiran	52



DAFTAR GAMBAR

	GAMBAR 1(sumber: Kompas.com, 18 November 2022)	11
	GAMBAR 2 Diagram Alur Kerangka Pemikiran	23
	GAMBAR 3(sumber: opac.perpusnas.go.id, 22 June 2022)	28
	GAMBAR 4	
Layout.....	GAMBAR 5, Font Ceria Leberan	31
	GAMBAR 6Font Dolpino	32
	GAMBAR 7,	
Warna.....	GAMBAR 8, Sketsa	33
1.....	GAMBAR 9 Sketsa	33
2.....	GAMBAR 10 Sketsa	34
3.....	GAMBAR 11 Sketsa	34
4.....	GAMBAR 12 Layout	35
1.....	GAMBAR 13 layout 2	36
	GAMBAR 14 Layout	36
3.....	GAMBAR 15 Layout	37
4.....	GAMBAR 16 Benner	37
	GAMBAR 17	
Baju.....	GAMBAR 18 Gantungan Kunci	38
	GAMBAR 19 Stiker	38
	GAMBAR 20 Tot	39
bag.....	GAMBAR 21 Nootbook	39
	GAMBAR 22	40
Implementasi.....	GAMBAR 23	41
Implementasi.....	GAMBAR 24	41
Implementasi.....		42

Implementasi.....	GAMBAR 25	42
Implementasi.....	GAMBAR 26	43
Implementasi.....	GAMBAR 27	43
Implementasi.....	GAMBAR 28	44
Implementasi.....	GAMBAR 29	44
Implementasi.....	GAMBAR 30	45
Implementasi.....	GAMBAR 31	45
	GAMBAR 32 Implementasi Xbenner	46
	GAMBAR 33 Implementasi baju	46
	GAMBAR 34 Implementasi gantungan kunci	47
	GAMBAR 35 Implementasi stiker	47
	GAMBAR 36 Implementasi tot	48
bag.....	GAMBAR 37 Implementasi nootbook	48
GAMBAR 38 Implementasi pulpen		48

