

Daftar Pustaka

Setiawan,Irvan. (2021).“Gong SiBolong”
<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/gong-si-bolong/> (akses 24oktober 2022)

Dwinanda, Reiny. (2021). “Gong Si Bolong ditetapkan sebagai WarisanBudaya Tak Benda”<https://www.republika.co.id/berita/r1xc2s414/gong-sibolong-ditetapkan-sebagai-warisan-budaya-tak-benda-part1> (akses 02 November 2022)

Ramadhani, Wahyu (2016). “Strategi Survival Komunitas Seni Tradisional DiEra Modernisasi” Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah Fakultas IlmuSosial & Ilmu Politik.

“Kajian teori dan kerangka pemikiran “ (Universitas Pasundan)

Ali, Ferdiansyah & Hanif, Irfan (2020) “Peningkatan Eksistensi Sanggar SeniGong Si Bolong Pusaka Jaya melalui Media Promosi Interaktif” Sekolah Tinggi Media Komunikasi Trisakti Proqram Study Desain Komunikasi Visual.

Karyadi (2012) “Analisis Pelaksanaan Place Marketing Kota Depok” Universitas Indonesia Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik.

Fitri, ani Belasa. 2012. “ Peran Komunikasi Antar Budaya Seni Musik Gong Si Bolong Pada Msayakat Depok”. *Skripsi*. Program Studi Komunikasi dan penyiaran Islamn, Fakukltas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Danton Sihombing MFA (*Tipografi dalam desain grafis*) Edisi diperbaharui, penerbit PT Gramedia Pustaka Utama

<https://digilib.esaunggul.ac.id/public/UEU-Undergraduate-13819BAB1.Image.Marked.pdf> (Akses 26 Desember 2022)

http://eprints.peradaban.ac.id/457/4/411140005_Bab%203.pdf (Akses pada 26 Desember 2022)

