

**“PERANCANGAN MEDIA BERUPA ILUSTRASI
EDUKASI BUKU CERITA BERGAMBAR MENGENAI
SEJARAH BERDIRINYA TUGU GONG SIBOLONG
SEBAGAI PENGENALAN SALAH SATU SEJARAH
KOTA DEPOK”**

KEKARYAAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memnuhi syarat Mata Kuliah Tugas Akhir dan mencapai
kelulusan Strata 1 Program Desain Komunikasi visual
Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta



Disusun Oleh:

Yogi Setyo Nugroho (1990241027)

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS AHMAD DAHLAN JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Karya berjudul

**PERANCANGAN MEDIA BERUPA ILUSTRASI EDUKASI
BUKU CERITA BERGAMBAR MENGENAI SEJARAH
BERDIRINYA TUGU GONG SIBOLONG SEBAGAI
PENGENALAN SALAH SATU SEJARAH KOTA DEPOK**

(karya yang dibuat juga original)

Disusun Oleh:

Yogi Setyo Nugroho

NIM 1990241027

Dewan Penguji:

Ketua Penguji : Yogi Rarasto Putra, S.Sn., M.Sn ()

Penguji Bidang 1: Yogi Rarasto Putra, S.Sn., M.Sn ()

Sekretaris: Muhammad Istijar Nusantara, S.Sos, M.I.Kom
()

Pembimbing 1: Zul Fiqhri, S.Pd., M.Sn. ()

Pembimbing 2: Lyscha Novitasari, S.Sn., M.Ds. ()

Jakarta, 21 Agustus 2023

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta

Dekan Fakultas Teknik




Ellya Sestri, Ir., M.Kom.

NIDN: 0324096703

PERNYATAAN OROSINALITAS KEKARYAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir (Kekarya) dengan judul “Perancangan Media Berupa ilustrasi edukasi buku cerita bergambar mengenai sejarah berdirinya Tugu Gong SiBolong sebagai pengenalan salah satu Sejarah di Kota Depok” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing, dan belum disajikan bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka bagian akhir Tugas Akhir ini. Jika kemudian hari ditemukan unsur plagiarisme dalam Tugas Akhir ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2023


20447AKX593689051
Rogi Setyo Nugroho

NIM : 1990241027

Motto

**“Rasa malas dan lelah bukan alasan kita untuk menunda
Tugas Akhir,
Ingat kuliah itu bayar bukan gratis.”**

(Yogi Setyo Nugroho)



KATA PENGANTAR

Assalamu‘alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata’ala. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Media Berupa ilustrasi edukasi buku cerita bergambar mengenai sejarah berdirinya Tugu Gong SiBolong sebagai pengenalan salah satu Sejarah di Kota Depok”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Tugas akhir ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh kelulusan dengan gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik dan Desain, di Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta, penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Kepada Koeswoyo A.T dan Suharti selaku Bapak dan Ibu selalu memberikan doa dan dukungannya kepada penulis, selalu

memberikan nasihat – nasihat yang memotivasi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

2. Kepada Defit Heru Sasmito, Dian Kartika sari , Yuli Yusarianti, dan Almarhumah. Dewi Yustikasari selaku saudara dan saudari penulis. Terima kasih atas segala support yang telah diberikan, hingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Zul Fiqhri, S.Pd., M.Sn selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan dan koreksi kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
4. Lyscha Novitasari, S.Sn., M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta dan selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
5. Bapak dan ibuk dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta yang telah memberikan arahan kepada penulis.
6. Dan juga kepada Sahabat yang selalu memberi dukungan dan motivasi juga kepada penulis.

Semoga Allah SWT. dapat membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan kebaikan yang lebih besar dan diberikan rahmat kasih sayang- Nya, sebagai manusia biasapenulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih belum cukup

sempurna dari berbagai hal karena keterbatasan kemampuan ilmu pengetahuan yang dimiliki penulis.

Oleh karena itu atas kesalahan dan kekurangan dalam perancangan tugas akhir ini penulis memohon maaf dan penulis mengharapkan saran dan kritik untuk kesempurnaan tugas akhir ini. Harapan penulis tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga bagi pembaca serta dapat membantu melestarikan sejarah yang ada di Indonesia.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penyusun

Yogi Setyo Nugroho

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORGALITAS.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	7
BAB III METODOLOGI PENELITIAN/ METODOLOGI PENCIPTAAN	
A. Jenis Penelitian/Karya.....	23
B. Jenis dan Sumber Data.....	23
D. Analisis Data/ Konsep Karya.....	26
F. Kerangka Pikir.....	2
BAB IV TINJAUAN DATA	
A. Data Produk.....	28
BAB V PEMBAHASAN	
A. Konsep Desain.....	30
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR BIMBINGAN	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP
COVER TURNITIN
HASIL TURNITIN
BUKTI SUBMIT
SURAT PUBLIKASI ILMIAH



DAFTAR TABEL

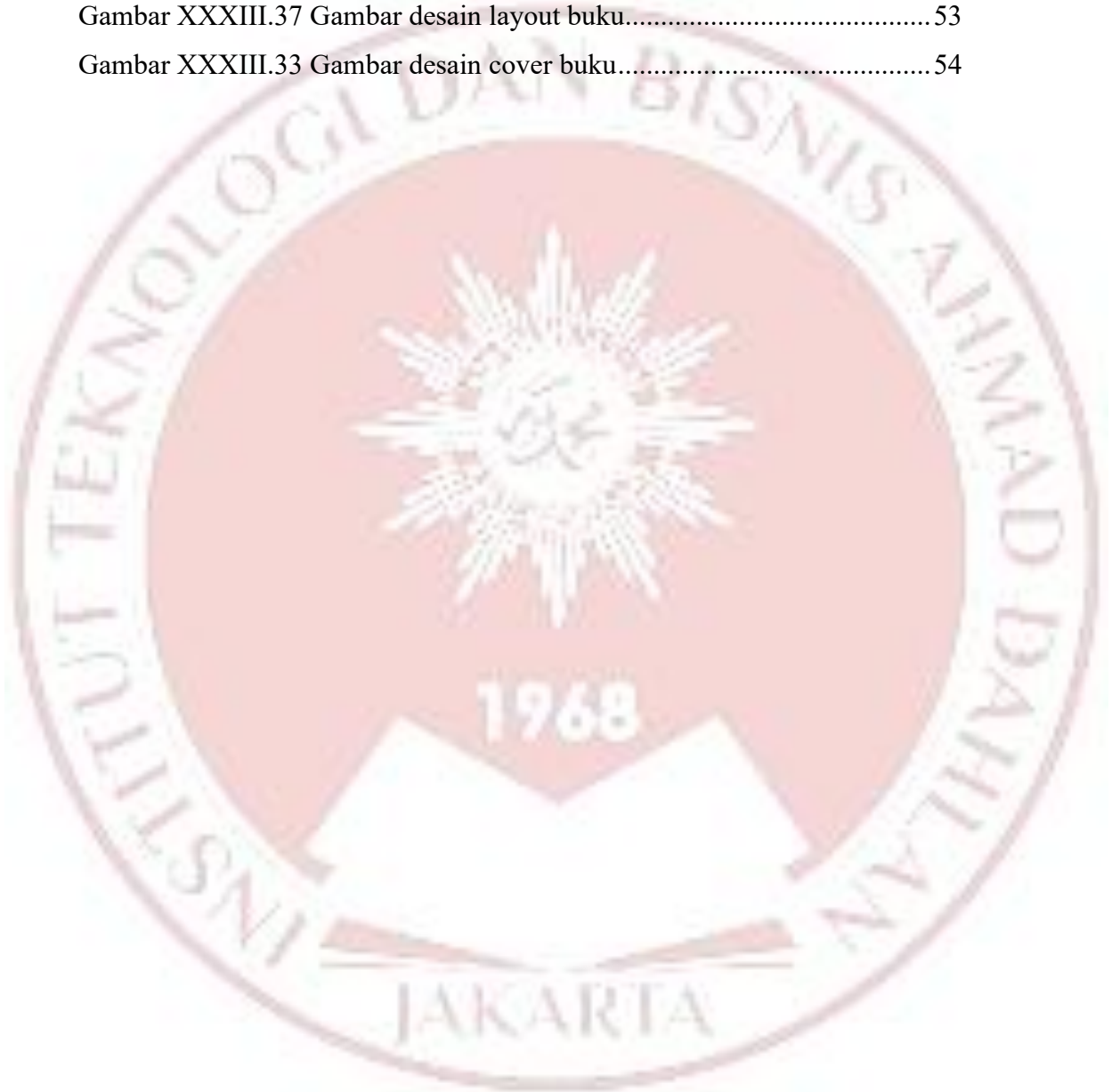
Tabel 1 Kerangka berpikir	27
---------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Foto Tugu Gong SiBolong	1
Gambar II.2 Foto Gong SiBolong	2
Gambar III.3 Sketsa Cover Buku	31
Gambar IV.4 Sketsa Suasana kampung	31
Gambar V.5 Sketsa Warga sedang berdiskusi	32
Gambar VI.6 Sketsa suasana dipinggir kali krukut	32
Gambar VII.7 Sketsa Seorang pemuda	33
Gambar VIII.8 Sketsa Pemuda mencari asl suara	34
Gambar IX.9 Sketsa penemuan sumber suara	34
Gambar X.10 Sketsa pemuda membawa Gong	35
Gambar XI.11 Sketsa pemuda mengajak 2 teman	36
Gambar XII.12 Sketsa mengajak teman	37
Gambar XIII.13 Sketsa penggunaan alat musik	38
Gambar XIV 14 Sketsa sayembara	39
Gambar XV.15 Sketsa penetapan WTBT	40
Gambar XVI.16 Gambar Cover	41
Gambar XVII.17 Gambar ilustrasi hal 1	41
Gambar XVIII.18 Gambar ilustrasi hal 2	42
Gambar XIX.19 Gambar ilustrasi hal 3	42
Gambar XX.20 Gambar ilustrasi hal 4	43
Gambar XXI.21 Gambar ilustrasi hal 5	43
Gambar XXII.22 Gambar ilustrasi hal 6	44
Gambar XXIII.23 Gambar ilustrasi hal 7	44
Gambar XXIV.24 Gambar ilustrasi hal 8	45
Gambar XXV.25 Gambar ilustrasi hal 9	45
Gambar XXV1.26 Gambar elemet font	46
Gambar XXVII,27 Gambar desain totebag	47
Gambar XXVIII.28 Gambar desain X banner	48
Gambar XXIX.29 Gambar desain banner	48
Gambar XXX.30 Gambar desain kaos	49

Gambar XXXI.31 Gambar desain pin & tumbler.....	49
Gambar XXXII.32 Gambar desain kipas tangan.....	50
Gambar XXXIII.33 Gambar desain mug	50
Gambar XXXIII.34 Gambar desain Gantungan kunci	51
Gambar XXXIII.35 Gambar desain Note book.....	51
Gambar XXXIII.36 Gambar desain sticker	52
Gambar XXXIII.37 Gambar desain layout buku.....	53
Gambar XXXIII.33 Gambar desain cover buku.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Desain Booth

Lampiran 2 : Foto Survei lokasin Tugu Gong SiBolong & wawancara

Lampiran 3 : Gambar totebag

Lampiran 4 : Gambar Tumbler dan kipas tangan

Lampiran 5: Gambar Gantungan kunci

