

ABSTRAK

Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk menyediakan komunikasi visual berformat fotografi zine. “Street Code” merupakan fotografi zine yang membahas tentang graffiti, khususnya di Jakarta. Zine ini berisi kegiatan, pengetahuan, budaya serta nilai-nilai graffiti. Karena aksesibilitas dan kemudahan publikasinya, zine menjadi media yang lebih disukai karena berkaitan erat dengan aktivitas jalanan. Graffiti sendiri memiliki pro dan kontra akibat stereotip yang tidak menyenangkan dan kurangnya informasi tentang graffiti. Zine ini diproduksi untuk mengatasi beberapa permasalahan dan memberikan pengaruh pada skena grafiti lokal. Selain itu, zine ini juga dimaksudkan untuk menandai perkembangan signifikan di masa depan dan dapat menjadi sumber informasi bagi skena grafiti.

Kata Kunci: Zine, Fotografi, Graffiti, Jakarta.



ABSTRACT

The aim of this final assignment is to provide visual communication in zine photography format. “Street Code” is a photography zine that discusses graffiti, especially in Jakarta. This zine contains graffiti activities, knowledge, culture and values. Due to their accessibility and ease of publication, zines have become the preferred medium because they are closely linked to street activities. Graffiti itself has pros and cons due to unpleasant stereotypes and a lack of information about graffiti. This zine was produced to address several issues and make an impact on the local graffiti scene. Additionally, this zine is also intended to mark significant developments in the future and can be a source of information for the graffiti scene.

Key Word: Zine, Photography, Graffiti, Jakarta.



