

**PERANCANGAN FOTOGRAFI ZINE SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI MENGENAI PERGERAKAN GRAFFITI DI  
JAKARTA**

**PROPOSAL KEKARYAAN**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1



Disusun Oleh:

**Yunus Pangestu  
1990241022**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS AHMAD DAHLAN  
JAKARTA**

**2023**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

Karya berjudul

### **PERANCANGAN FOTOGRAFI ZINE SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGENAI PERGERAKAN GRAFFITI DI JAKARTA**

(karya yang dibuat juga original)

Disusun Oleh:

**Yunus Pangestu**

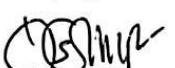
**NIM 1990241022**

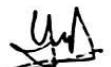
#### **Dewan Penguji:**

Ketua Penguji: Lyscha Novitasari, S.Sn, M.Ds. (  )

Penguji Bidang 1: Lyscha Novitasari, S.Sn, M.Ds. (  )

Sekretaris: Zul Fiqhri, S.Pd, M.Sn. (  )

Pembimbing 1: Muhamad Istijar, S.Sos, M.I.Kom. (  )

Pembimbing 2: Yoga Rarasto Putra, S.Sn, M.Sn. (  )

Jakarta, 21 Agustus 2023

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta



Ellya Sestri, Ir., M.Kom.

NIDN 0324096703

## **PERNYATAAN OROSINALITAS KEKARYAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir (Kekaryaan) dengan judul “Perancangan Fotografi Zine Sebagai Media Informasi Mengenai Pergerakan Graffiti di Jakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing, dan belum disajikan bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka bagian akhir Tugas Akhir ini. Jika kemudian hari ditemukan unsur plagiarisme dalam Tugas Akhir ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2023



Yunus Pangestu

NIM : 1990241022

## **MOTTO**

**“Tak selalu sehat, tak selalu senang, tapi semoga kita tetap keren dan  
bertahan”**

**(Theoresia Rumthe)**



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. Berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir pembuatan zine sebagai media informasi tentang pergerakan graffiti di Jakarta dengan judul “Street Code” ini dengan baik. Tugas akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik dan Desain, di Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta. Tentu penulis menyadari dengan penuh bahwa penyusunan tugas akhir ini mampu berjalan dengan tanpa adanya kendala yang berarti karena tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membantu, baik berupa waktu, tenaga, maupun pemikiran. Untuk itu, penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT untuk segala berkah dan rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis.
2. Kedua orang tua, Triyana dan Yatinah atas segala dukungan, kepercayaan serta doa yang selalu diberikan.
3. Muhamad Istijar, S.Sos, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing utama penulis dan Yoga Rarasto Putra, S.Sn, M.Sn., selaku pembimbing pendamping yang senantiasa selalu memberikan bimbingan kepada penulis dengan penuh rasa sabar.
4. Seluruh Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta yang sudah memberikan banyak pengetahuan, pendidikan, pembelajaran, dan pengalaman yang luar biasa,

serta segenap staf yang senantiasa selalu melayani segala administrasi selama perkuliahan dengan sepenuh hati.

5. Teman-teman serta semua pihak yang telah terlibat dan membantu dalam proses pembuatan tugas akhir penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Disisi lain, penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses pembuatan tugas akhir ini masih terdapat banyak sekali kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Untuk itu penulis berharap kepada pembaca untuk berkenan memberikan kritik dan saran dalam bentuk apapun yang sifatnya membangun bagi penulis. Penulis juga memiliki harapan yang besar agar tugas akhir ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan mampu bermanfaat bagi semua orang.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penyusun

**Yunus Pangestu**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN OROSINALITAS KEKARYAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Kekaryaan .....	4
1.3.1 Tujuan Kekaryaan.....	4
1.3.2 Manfaat Kekaryaan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Pengertian Perancangan.....	6
2.1.2 Pengertian <i>Zine</i> .....	7
2.1.2.1 Sejarah <i>Zine</i> .....	7
2.1.2.2 Perbedaan <i>Zine</i> dengan <i>Magazine</i> .....	8
2.1.3 Pengertian Fotografi.....	9
2.1.3.1 Sejarah Fotografi.....	10
2.1.4 Pengertian Media Informasi.....	11
2.1.4.1 Jenis-Jenis Media Informasi.....	12
2.1.5 Pengertian Graffiti.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>

3.1 Jenis Penelitian.....	17
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	17
3.2.1 Data Primer.....	17
3.2.2 Data Sekunder.....	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1 Mencari Data Pustaka.....	18
3.3.2 Menulusuri Internet.....	18
3.3.3 Observasi.....	19
3.4 Teknik Analisis.....	19
3.4.1 Reduksi Data.....	19
3.4.2 Penyajian Data.....	19
3.5 Kerangka Pikir .....	20
<b>BAB IV TINJAUAN DATA .....</b>	<b>21</b>
4.1 Identifikasi Data.....	21
4.2 Hasil Observasi.....	21
4.3 Target Sasaran.....	22
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
5.1 Pra Produksi.....	23
5.2 Produksi.....	23
5.2.1 Pengumpulan Foto.....	23
5.2.2 Produksi Konten Zine.....	24
5.2.3 Layouting.....	25
5.2.3.1 Cover Depan dan Halaman Pembuka .....	26
5.2.3.2 Layout Foto Hitam Putih.....	27
5.2.3.3 Layout Foto Berwarna.....	28
5.2.3.4 Layout Foto Film 35mm.....	29
5.2.3.5 Cover Belakang dan Halaman Penutup .....	30
5.3 Pasca Produksi.....	31
5.4 Spesifikasi <i>Zine</i> .....	31

5.4.1 Ukuran Zine.....	31
5.4.2 Jenis Kertas.....	32
5.4.3 Jenis Jilid Buku.....	32
5.5 Media Pendukung.....	32
5.5.1 X - Banner.....	32
5.5.2 T-shirt.....	33
5.5.3 Tote Bag.....	33
5.5.4 Sketch Book.....	33
5.5.5 Phone Grip.....	33
5.5.6 Mini Box.....	33
5.5.7 Korek.....	34
5.5.8 Asbak.....	34
5.5.9 Stiker.....	34
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
6.1 Kesimpulan.....	42
6.2 Saran.....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>DAFTAR KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>45</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>46</b>
<b>COVER TURNITIN .....</b>	<b>47</b>
<b>HASIL TURNITIN .....</b>	<b>48</b>
<b>BUKTI SUBMIT .....</b>	<b>49</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>51</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 kerangka pikir .....	20
------------------------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar I.1 graffiti oleh Darbotz .....	1
Gambar II.2 graffiti oleh Tuyuloveme .....	3
Gambar III.3 bubble graffiti oleh Minas .....	13
Gambar IV.4 wildstyle graffiti oleh Meas7 .....	14
Gambar V.5 stencil graffiti oleh Media Legal .....	14
Gambar VI.6 roll up oleh WBS crew .....	15
Gambar VII.7 throw up Send7 .....	15
Gambar VIII.8 3D oleh Riper .....	16
Gambar IX.9 tagging oleh Send7 .....	16
Gambar X.10 cover depan dan halaman pembuka .....	26
Gambar XI.11 buku pembatas bab 1 .....	27
Gambar XII.12 buku pembatas bab 2 .....	28
Gambar XIII.13 buku pembatas bab 3 .....	29
Gambar XIV.14 cover belakang dan halaman penutup .....	30
Gambar XV.15 media utama zine .....	34
Gambar XVI.16 media pendukung t-shirt .....	35
Gambar XVII.17 media pendukung t-shirt .....	35
Gambar XVIII.18 media pendukung totebag .....	36
Gambar XIX.19 media pendukung korek .....	36
Gambar XX.20 media pendukung mini box .....	37
Gambar XXI.21 media pendukung asbak .....	37
Gambar XXII.22 media pendukung sketch book .....	38

Gambar XXIII.23 media pendukung sticker pack .....	38
Gambar XXIV.24 media pendukung tumblr .....	39
Gambar XXV.25 media pendukung phone grip .....	39
Gambar XXVI.26 media pendukung banner .....	40
Gambar XXVII.27 media pendukung x-banner .....	41



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Foto Booth .....	51
Lampiran2: Foto Media Utama Zine .....	51
Lampiran 3: Foto Media Pendukung .....	52
Lampiran 4: Proses Pembuatan Graffiti .....	52



