

**PERANCANGAN FOTOGRAFI *ZINE* SEBAGAI MEDIA
INFORMASI MENGENAI PERGERAKAN *GRAFFITI* DI
JAKARTA**

PROPOSAL KEKARYAAN

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1



Disusun Oleh:

Yunus Pangestu
1990241022

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS AHMAD DAHLAN
JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Karya berjudul

PERANCANGAN FOTOGRAFI ZINE SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGENAI PERGERAKAN GRAFFITI DI JAKARTA

(karya yang dibuat juga original)

Disusun Oleh:

Yunus Pangestu

NIM 1990241022

Dewan Penguji:

Ketua Penguji: Lyscha Novitasari, S.Sn, M.Ds.	(		)
Penguji Bidang 1: Lyscha Novitasari, S.Sn, M.Ds.	(		)
Sekretaris: Zul Fiqhri, S.Pd, M.Sn.	(		)
Pembimbing 1: Muhamad Istijar, S.Sos, M.I.Kom.	(		)
Pembimbing 2: Yoga Rarasto Putra, S.Sn, M.Sn.	(		)

Jakarta, 21 Agustus 2023

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta



Ellya Sestri, Ir., M.Kom.

NIDN 0324096703

PERNYATAAN OROSINALITAS KEKARYAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir (Kekarya) dengan judul “Perancangan Fotografi *Zine* Sebagai Media Informasi Mengenai Pergerakan Graffiti di Jakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing, dan belum disajikan bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka bagian akhir Tugas Akhir ini. Jika kemudian hari ditemukan unsur plagiarisme dalam Tugas Akhir ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2023



Yunus Pangestu

NIM : 1990241022

MOTTO

“Tak selalu sehat, tak selalu senang, tapi semoga kita tetap keren dan bertahan”

(Theoresia Rumthe)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. Berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir pembuatan zine sebagai media informasi tentang pergerakan graffiti di Jakarta dengan judul “Street Code” ini dengan baik. Tugas akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik dan Desain, di Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta. Tentu penulis menyadari dengan penuh bahwa penyusunan tugas akhir ini mampu berjalan dengan tanpa adanya kendala yang berarti karena tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membantu, baik berupa waktu, tenaga, maupun pemikiran. Untuk itu, penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT untuk segala berkah dan rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis.
2. Kedua orang tua, Triyana dan Yatinah atas segala dukungan, kepercayaan serta doa yang selalu diberikan.
3. Muhamad Istijar, S.Sos, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing utama penulis dan Yoga Rarasto Putra, S.Sn, M.Sn., selaku pembimbing pendamping yang senantiasa selalu memberikan bimbingan kepada penulis dengan penuh rasa sabar.
4. Seluruh Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta yang sudah memberikan banyak pengetahuan, pendidikan, pembelajaran, dan pengalaman yang luar biasa,

serta segenap staf yang senantiasa selalu melayani segala administrasi selama perkuliahan dengan sepenuh hati.

5. Teman-teman serta semua pihak yang telah terlibat dan membantu dalam proses pembuatan tugas akhir penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Disisi lain, penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses pembuatan tugas akhir ini masih terdapat banyak sekali kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Untuk itu penulis berharap kepada pembaca untuk berkenan memberikan kritik dan saran dalam bentuk apapun yang sifatnya membangun bagi penulis. Penulis juga memiliki harapan yang besar agar tugas akhir ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan mampu bermanfaat bagi semua orang.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penyusun

Yunus Pangestu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN OROSINALITAS KEKARYAAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Kekaryaannya	4
1.3.1 Tujuan Kekaryaannya.....	4
1.3.2 Manfaat Kekaryaannya.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Pengertian Perancangan.....	6
2.1.2 Pengertian <i>Zine</i>	7
2.1.2.1 Sejarah <i>Zine</i>	7
2.1.2.2 Perbedaan <i>Zine</i> dengan <i>Magazine</i>	8
2.1.3 Pengertian Fotografi.....	9
2.1.3.1 Sejarah Fotografi.....	10
2.1.4 Pengertian Media Informasi.....	11
2.1.4.1 Jenis-Jenis Media Informasi.....	12
2.1.5 Pengertian Graffiti.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	17

3.1 Jenis Penelitian.....	17
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	17
3.2.1 Data Primer.....	17
3.2.2 Data Sekunder.....	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1 Mencari Data Pustaka.....	18
3.3.2 Menelusuri Internet.....	18
3.3.3 Observasi.....	19
3.4 Teknik Analisis.....	19
3.4.1 Reduksi Data.....	19
3.4.2 Penyajian Data.....	19
3.5 Kerangka Pikir.....	20
BAB IV TINJAUAN DATA	21
4.1 Identifikasi Data.....	21
4.2 Hasil Observasi.....	21
4.3 Target Sasaran.....	22
BAB V PEMBAHASAN	23
5.1 Pra Produksi.....	23
5.2 Produksi.....	23
5.2.1 Pengumpulan Foto.....	23
5.2.2 Produksi Konten Zine.....	24
5.2.3 Layouting.....	25
5.2.3.1 Cover Depan dan Halaman Pembuka.....	26
5.2.3.2 Layout Foto Hitam Putih.....	27
5.2.3.3 Layout Foto Berwarna.....	28
5.2.3.4 Layout Foto Film 35mm.....	29
5.2.3.5 Cover Belakang dan Halaman Penutup.....	30
5.3 Pasca Produksi.....	31
5.4 Spesifikasi <i>Zine</i>	31

5.4.1 Ukuran <i>Zine</i>	31
5.4.2 Jenis Kertas.....	32
5.4.3 Jenis Jilid Buku.....	32
5.5 Media Pendukung.....	32
5.5.1 X - Banner.....	32
5.5.2 T-shirt.....	33
5.5.3 Tote Bag.....	33
5.5.4 Sketch Book.....	33
5.5.5 Phone Grip.....	33
5.5.6 Mini Box.....	33
5.5.7 Korek.....	34
5.5.8 Asbak.....	34
5.5.9 Stiker.....	34
BAB VI PENUTUP	42
6.1 Kesimpulan.....	42
6.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
DAFTAR KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	45
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	46
COVER TURNITIN	47
HASIL TURNITIN	48
BUKTI SUBMIT	49
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	50
DAFTAR LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1 kerangka pikir	20
------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 graffiti oleh Darbotz	1
Gambar II.2 graffiti oleh Tuyuloveme	3
Gambar III.3 bubble graffiti oleh Minas	13
Gambar IV.4 wildstyle graffiti oleh Meas7	14
Gambar V.5 stencil graffiti oleh Media Legal	14
Gambar VI.6 roll up oleh WBS crew	15
Gambar VII.7 throw up Send7	15
Gambar VIII.8 3D oleh Riper	16
Gambar IX.9 tagging oleh Send7	16
Gambar X.10 cover depan dan halaman pembuka	26
Gambar XI.11 buku pembatas bab 1	27
Gambar XII.12 buku pembatas bab 2	28
Gambar XIII.13 buku pembatas bab 3	29
Gambar XIV.14 cover belakang dan halaman penutup	30
Gambar XV.15 media utama zine	34
Gambar XVI.16 media pendukung t-shirt	35
Gambar XVII.17 media pendukung t-shirt	35
Gambar XVIII.18 media pendukung totebag	36
Gambar XIX.19 media pendukung korek	36
Gambar XX.20 media pendukung mini box	37
Gambar XXI.21 media pendukung asbak	37
Gambar XXII.22 media pendukung sketch book	38

Gambar XXIII.23 media pendukung sticker pack	38
Gambar XXIV.24 media pendukung tumblr	39
Gambar XXV.25 media pendukung phone grip	39
Gambar XXVI.26 media pendukung banner	40
Gambar XXVII.27 media pendukung x-banner	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Foto Booth.....	51
Lampiran2: Foto Media Utama Zine.....	51
Lampiran 3: Foto Media Pendukung.....	52
Lampiran 4: Proses Pembuatan Graffiti.....	52



