

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bunga merupakan bagian dari tanaman yang memiliki aspek estetika. Bunga tidak terlepas dari kehidupan manusia. Beberapa bunga memiliki makna dalam kehidupan sehari – hari contohnya yaitu bunga mawar. Bunga mawar identik sebagai perlambang cinta dan juga Hasrat, lalu ada bunga Melati yang menyimpan makna cinta yang manis dll (www.berita.99.co/arti-bunga/, diakses pada tanggal 13 September 2023). Bagi mereka yang hobi dengan bunga, keberhasilan dalam menanam tanaman memiliki nilai kepuasan yang sangat tinggi. Demikian juga bagi pecinta tanaman anggrek, memiliki tanaman yang sehat dan berbunga keras adalah suatu kebanggaan. Salah satunya adalah Ade Adriyani mulai mengoleksi anggrek



Gambar 1. 1 Foto Ade Adriyani dengan bunga anggrek miliknya
(Sumber: Life.indozone.id)

sebagai hobinya pada tahun 2013, dan kini ia merambah ke bisnis botani. Koleksi Ade terdapat lebih dari seribu jenis anggrek langka, antara lain anggrek sage, jenis *Dendrobium Anosmum Variegata*, dan jenis *Catasetum* dari hutan Kalimantan.

(www.life.indozone.id/news/kolektor-anggrek-langka-harga-sultan, diakses pada tanggal 30 Oktober 2022).

Bunga Anggrek mampu menarik perhatian, tidak hanya penggemar di Indonesai, tetapi juga di luar negeri. Bunga ini juga termasuk ke dalam bunga yang bernilai ekonomis. Keindahan bunga anggrek telah memukau banyak pencintanya. Keindahan bunga anggrek kini telah memiliki nilai komersial tinggi. Oleh karena itu, banyak yang mengambil nya sebagai peluang usaha. Namun, budidaya anggrek membutuhkan Teknik khusus dan harus disertai dengan ketelitian untuk membantu pemeliharaannya.

Menurut Lidya Yuniartha dari PT Santini Mitra Amanah atau yang disingkat dengan nama SMA ini bekerjasama dengan Alma Del Bosque. SMA bisa mendapatkan berbagai hal dari Perusahaan anggrek asal Kolombia. Mulai dari teknologi budiaya yang lebih baik, penggunaan teknik perbanyak benih yang



Gambar 1. 2 PT Santini Mitra Amanah atau SMA telah menandatangani kemitraan technical assistance dengan Alma Del Bosque.

(Sumber: Kontan.co.id)

efektif, (www.industri.kontan.co.id/news/kembangkan-budidaya-anggrek-sma-jalin-kerjasama-dengan-alma-del-bosque, di akses pada tanggal 31 Oktober 2022).

Teknik pemupukan operasional, hingga cara pemasaran bunga anggrek. Selain itu,

menurut Agung Sangsoko, Peneliti anggrek UNEJ Parawita Dewanti, mengatakan “Mengikuti perkembangan teknologi budidaya anggrek in vitro, saat ini kami sedang mengembangkan teknologi Temporary Immersion Liquid Culture System untuk mempersingkat waktu budidaya anggrek.” Dengan teknologi TILCS yang menggunakan kultur cair, anggrek tumbuh empat bulan lebih cepat dibandingkan metode biasa (www.ihram.republika.co.id/berita/rjsrmj313/unej-kembangkan-teknologi-budidaya-anggrek, di akses pada tanggal 15 Oktober 2022).

Berdasarkan data - data tersebut, maka bunga anggrek memiliki potensi untuk dijadikan bisnis usaha dan koleksi tanaman yang cukup bervariasi dan unik. Dalam penelitian UNEJ, anggrek bisa di teliti dengan teknologi yang canggih yang dapat memperpendek waktu budidaya anggrek. Di era digital saat ini banyak remaja yang tidak tahu jenis bunga anggrek yang berhasil dibudidayakan di Indonesia dan berhasil diekspor ke luar negeri.

Kemajuan teknologi infomarsi dan teknologi komputer berperan penting dalam kemajuan informasi. Di era 4.0 ini banyak sekali kemajuan teknologi yang terjadi dan hal ini menjadi perhatian bagi kita yang harus siap menghadapi perkembangannya. Teknologi di era digital telah bergerak menuju digitalisasi penuh. Perangkat digital meliputi perangkat yang terpengaruh oleh perkembangan teknologi digital, dan perangkat digital itu sendiri meliputi PC, laptop/netbook, dan tablet (www.kumparan.com/user-11052022163534/pentingnya-literasi-digital-di-era-digital-1y3VcgyxLYI/full , diakses pada tanggal 15 Oktober 2022). Melalui perangkat digital, kita dapat mengakses media berupa website, media sosial, video digital, audio digital, dan lainnya. Salah satu fungsi media digital adalah

pembelajaran, dan dampak positif pengguna media digital adalah menafsirkan materi dengan cara melihatnya. Bentuk media digital yang biasa digunakan untuk media pembelajaran adalah multimedia interaktif, video dan animasi, serta pembelajaran berbasis permainan. Media dapat dilihat dan didengar dalam bentuk visual dan audiovisual.

Dengan memberikan informasi berupa motion graphic tentang budidaya bunga anggrek ini, masyarakat umum atau generasi milenial dapat mengetahui cara menanam tanaman bunga anggrek dengan baik dan sesuai dengan tata cara yang benar.

1.2. Rumusan Masalah

Dari latar belakang pembahasan tersebut kita temukan rumusan masalahnya, yaitu:

1. Bagaimana cara merancang video *Motion Graphic* atau animasi yang sangat menarik dan unik untuk dilihat?
2. Bagaimana cara merancang informasi terkait budidaya tanaman anggrek yang kreatif melalui *Motion Graphic* agar informasi yang ingin disampaikan dapat diterima dengan mudah oleh semua kalangan?

1.3. Tujuan

Membuat perancangan video *motion graphic* tentang budidaya Bunga Anggrek Dendrobium di Kawasan Parung, Gunung Sindur sebagai media edukasi untuk masyarakat luas terutama generasi milenial saat ini. Tidak hanya itu, penulis merancang ini agar menarik para masyarakat untuk terbiasa menanam tanaman tumbuhan.

1.4. Manfaat Kekaryaannya

1. Bagi Mahasiswa

Memberikan informasi yang sederhana namun akurat kepada mahasiswa khususnya yang tertarik dengan bunga anggrek dendrobium dan tertarik untuk membudidayakannya.

2. Bagi Penulis

Sebagai bahan untuk mengasah keterampilan desain dengan membuat video motion graphic dan prasyarat untuk kelulusan dari program studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta.

3. Bagi Institusi

Bagi institusi, dapat menambah wawasan informasi mengenai hal tersebut serta menjadi penerapan dalam pembelajaran di bidang Desain Komunikasi Visual.