

ABSTRAK

Nama : Febrian Eko Hadi
NIM : 1923201010
Program Studi : S1 Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Masjid Besar Dengan Pendekatan
Arsitektur Perilaku Dan Ritus Islam
Dosen Pembimbing : Hanifa Fijriah, S.Ars., M.Ars.

Perancangan Masjid Besar ini bertujuan mengatasi permasalahan hubungan ruang antara Ruang Wudhu dan Ruang Shalat di Masjid-Masjid Indonesia. Sehubungan dengan Seminar Arsitektur sebelumnya berjudul “Kajian Efektivitas Ruang Wudhu Terpisah dari Bangunan Masjid: Studi Kasus Masjid Jami Nurul Falah, Cikupa” menunjukkan bahwa pola ruang yang tidak ideal dapat mengganggu kenyamanan dan tingkat kesucian jemaah dalam bersuci dan beribadah. Perancangan arsitektur dengan pendekatan **Arsitektur Perilaku** dan **Ritus Islam** diterapkan untuk mengkaji kebutuhan ruang dengan aktivitas ibadah yang berulang dalam kehidupan sehari-hari. Hasil kajian dan perencanaan arsitektur melahirkan konsep "**Oasis Industri**", yang menekankan batasan ruang jemaah laki-laki dan perempuan serta hierarki kesakralan Zona Sakral - Zona Profan. Desain Masjid Besar berupa pemisahan Ruang Shalat perempuan melalui perbedaan level lantai bangunan, menghubungkan Ruang Wudhu luar dengan selasar dan serambi, serta memberi jarak antara Ruang Wudhu dengan Ruang Shalat. Dengan mengintegrasikan nilai-nilai Islam dan konteks tapak, perancangan ini menawarkan inovasi yang meningkatkan kenyamanan dan kualitas ibadah jemaah sehari-hari.

Kata kunci : Perancangan Masjid, Masjid Besar, Pola Ruang, Ruang Wudhu, Ruang Shalat, Arsitektur Perilaku, Ritus Islam, Hierarki Kesakralan

ABSTRACT

Name : Febrian Eko Hadi
NIM : 1923201010
Study Program : S1 Arsitektur
Title : Perancangan Masjid Besar Dengan Pendekatan
Arsitektur Perilaku Dan Ritus Islam
Counsellor : Hanifa Fijriah, S.Ars., M.Ars.

This Great Mosque design aimed to solve problem of spatial relationship between Ablution Space and Praying Room in most of Mosques in Indonesia. Related with previous Architecture Seminar of “The Effectiveness of Separated Ablution Space In Mosque Architecture: Case Study Of Nurul Falah Jami Mosque, Cikupa” shows that non-ideal spatial pattern may disturb the comfort and purity of congregants in perform ablution and praying. This architecture design with **Behavioral Architecture** and **Islam Rite** approach is being applied to study the spatial needs of recurring praying activities in daily life. The result of these studies create a concept of “**Industrial Oasis**”, which emphasizes the boundaries of male and female congregation space and sacred hierarchy between Sacred Zone and Profane Zone. The design of the Great Mosque are female praying room separation by floor level of building, connecting separated ablution space by corridor and porch, and arranging the distance of inner ablution space with the Praying rooms. By integrating Islamic values and site context, this design offers innovation that improve the comfort quality fo the congregant’s daily worship.

Keyword : Mosque Design, Great Mosque, Spatial Pattern, Ablution Space, Praying Room, Behavioral Architecture, Islam Rite, Sacred Hierarchy