# DAFTAR PUSTAKA

Augia, Gesya Dwi. 2017. *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Menggambar Ilustrasi untuk Siswa Kelas VIII di SMP N 2 Turi Sleman Yogyakarta: 802-812.* *Jurnal* Pendidikan Seni Rupa. Vol 6 No 8, Hal 804.

Arina. Restiana. 2017. *Pembelajaran Seni Tari Di Indonesia Dan Mancanegara.* Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang.

Aprillia, Zahra Anissa. 2021. *Perancangan Buku Interaktif Tarian Nusantara Sebagai Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, Pengantar Karya Tugas Akhir Fakultas Seni Rupa Desain Universitas Trisakti, Jakarta.

Fauzi, Silviani, dkk. 2022. *Etnokoreologi Tari Merak Dan Korelasinya Dengan Pendidikan Anak Usia Dini.* *Jurnal* Pendidikan Sultan Agung. Volume 2 Nomor 2, Hal 209- 217.

Hidayat, Venny Agustin. 2020. *Bentuk Visual Kostum Tari Merak Jawa Barat Karya Irawati Durban Ardjo. Jurnal Joged.* Volume 15 No.1, Hal 84-95.

<https://serupa.id/pengertian-desain/>. Thabroni, Gamal. 2019. *Pengertian Desain (Lengkap) Berdasarkan Pendapat Para Ahli,* diakses pada kamis, 12 September 2024, pukul 20.18 WIB.

<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/>. Kurniawan, Aris. 2024. *Pengertian Tipografi dan Menurut Para Ahli,* diakses pada kamis, 12 September 2024, pukul 22.00 WIB.

<https://www.gandespamantes.org/7-manfaat-menari-untuk-sang-buah-hati/>. Gandes Pamantes. 2019. *7 Manfaat Menari Untuk Sang Buah Hati,* diakses pada kamis, 18 Januari 2024, pukul 12.30 WIB.

<https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/#:~:text=Pengertian%20Data%20Primer%20Menurut%20Para%20Ahli&text=Menurut%20Hasan%20(2002:%2082),Data%2Ddata%20mengenai%20informan>. Syafnidawaty. 2020. *Pengertian Data Primer,* diakses pada sabtu, 14 September 2024, pukul 20.13 WIB.

<https://dqlab.id/pengertian-data-sekunder-menurut-beberapa-ahli>. 2022.*Pengertian Data Sekunder Menurut Beberapa Ahli,* diakses pada sabtu, 14 September 2024, pukul 20.20 WIB.

<https://www.kompasiana.com/arielrph9600/648d8b3f4addee2db60b70a2/menyingkap-makna-komunikasi-10-definisi-komunikasi-menurut-para-ahli>. Ariel. 2023. *Menyingkap Makna Komunikasi: 10 Definisi Komunikasi Menurut Para Ahli,* diakses pada minggu, 15 September 2024, pukul 13.25 WIB.

<https://penerbitbip.id/books/2785/buku-interaktif-paud-warna>. Auzou. 2020. *Buku Interaktif Paud Warna,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 21.05 WIB.

<https://id.pngtree.com/freepng/cartoon-cute-muslim-teacher-wearing-hijab-and-holding-book_6608970.html>. Lili Herlina. 2021*. Gambar Karakter Guru,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 14.53 WIB.

Kartiyani. Miraci. 2018. *Studi Komparatif Pada Kostum Tari Merak Karya Raden Tjetje Somantri Dan Karya Irawati Durban Ardjo Melalui Pendekatan Estetika. Jurnal* ARTic Volume 2, Hal 59-66.

<https://www.kompasiana.com/teguh.ari.prianto/633a641f08a8b53e88501f72/determinasi-ciri-budaya-indonesia?page=2&page_images=1>. Teguh Ari Prianto. 2022. *Gambar Tari Merak,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 15.27 WIB.

<https://www.suaramerdeka.com/gaya-hidup/0410366098/penebar-pesona-burung-merak-menyimpan-keunikan-dibalik-keindahan>. Ahmad Rifki. 2023. *Gambar Burung Merak,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 16.46 WIB.

<https://id.pngtree.com/freebackground/the-peacock-in-clear-and-green-forest_15431030.html>. The Ripa. 2024. *Gambar Studi Background Hutan,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 17.33 WIB.

<https://homecare24.id/background-gedung-sekolah/>. Dadan Suradan Pratama. 2023. *Gambar Studi Background Sekolah,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 18.02 WIB.

<https://tirto.id/profil-gedung-sate-sejarah-berdirinya-lokasi-dan-wisata-museum-gA6e>. Fajri Ramdhan. 2023. *Gambar Studi Background Gedung Sate Bandung,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 18.39 WIB.

<https://www.ayobandung.com/bandung-raya/amp/799638796/terpanjang-ke-2-di-indonesia-jembatan-di-bandung-ini-jadi-jembatan-tahan-gempa-pertama-nggak-bakal-ambruk>. Miftah Salis Hidayah. 2023. *Gambar Studi Background Jembatan Pasupati Bandung,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 18.53 WIB.

<https://wisata-id.com/taman-bunga-cihideung-bandung/>. Jaiman Widodo. 2023. *Gambar Studi Background Taman Bunga Bandung,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 19.04 WIB.

<https://solo.tribunnews.com/2016/04/28/tarian-klasik-juga-dipentaskan-di-pendopo-isi-surakarta>. Eka Fitriani. 2016. *Gambar Studi Background Panggung Pentas Tari,* diakses pada minggu, 22 September 2024, pukul 19.45 WIB.

Magh’firoh, Victory. 2024. *Buku Ilustrasi Edukasi Tentang Kepribadian Dasar Untuk Meningkatkat Potensi Diri Bagi Remaja Kelas 3 SMA. Jurnal* Seni Nasional Cikini. Volume 10 No.1, Hal 39-40.

Muli, Martin Stevanus. 2021. *Perancangan Desain Layout Wireframing Website Kasakata Di PT. Inovasi Tanpa Batas Surabaya.* Surabaya: Universitas Dinamika.

Masnuna, Putriyani, dan Rahmanyani. 2020. *Buku Ilustrasi Interaktif Tari Thengul Khas Bojonegoro sebagai Media Pengenalan pada Anak. Jurnal* Ilmu Komputer dan Desain Komunikasi Visual. Volume 5 Nomor 2, Hal 55- 67.

Rahman, Wahab. 2020. *Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Edukasi Batik Bekasi Untuk Anak Sekolah Dasar.* E-Proceeding of Art & Design. Volume 7 No.2, Hal 7.

Sismiazizah, Isna Rizkiana, dan Putra, I Dewa Alit Dwija Putra. 2016. *Perancangan Buku Cerita Kesenian Tari Jawa Tengah Untuk Anak-Anak*. E-Proceeding of Art & Design. Volume 3 No.3, Hal 400.

Susanto. Bryan. 2017. *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Tari Merak Untuk Anak Usia 8 – 12 Tahun,* Pengantar Karya Tugas Akhir Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang.

Shoffa, Subroto, dkk. 2023. *Media Pembelajaran.* Cetakan ke-1. Sumatera Barat Indonesia: CV Afasa Pustaka.

Sari, Syafi’i. 2021. *Pengembangan Kemampuan Mengenal Warna Anak Usia Dini Media Water Beads.* Yaa Bunayya: *Jurnal* Pendidikan Anak Usia Dini. Volume 5 No.1, Hal 30.

Sit. Masganti. 2015. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini Jilid 1.* Cetakan Pertama. Medan: Perdana Publishing.