**PERANCANGAN MASKOT LEMBAGA PEMASYARAKATAN PEREMPUAN KELAS IIA TANGERANG**

**LAPORAN**

**KEKARYAAN**

Diajukan untuk memenuhi syarat Mata Kuliah Tugas Akhir dan mencapai kelulusan Strata 1 Program Studi Desain Komukasi Visual

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta

****

Oleh:

**Aqa’id Desandy F**

**NIM 2090241004**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**INSTITUT TEKNOLOGI DAN BISNIS AHMAD DAHLAN JAKARTA**

**2024**

# 

# MOTTO

The earth without art is just eh.

(Demetri Martin)

Sedikit lebih beda lebih baik, daripada sedikit lebih baik

(Seth Godin)

# KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat waktunya. Rasa bangga dan terharu penulis rasakan atas pencapaian yang dialami penulis sampai pada tahap ini. Semua hal itu penulis sadari karena berkat penyelenggaraan Ilahi melalui pada Dosen, Pegawai, Karyawan di Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta, keluarga dan para sahabat di Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis tidak bekerja sendirian. Begitu banyak orang yang rela penyempatkan dirinya untuk membantu dan memberikan motivasi demi penyelesaian Tugas Akhir ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Lyscha Novitasari, S.Sn., M.Ds selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual.
2. Prof. Yoga Rarasto Putra, Ph.D selaku dosen pembimbing pertama dan Widodo, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing kedua dalam tugas akhir.
3. Orang tua saya Bapak Fikri dan Ibu Halimah yang selelu memberikan motivasi, perhatian, kasih sayang dan dukungan selama kuliah.
4. Adinda Widya Putri selaku adik saya yang selalu memberikan semangat dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Khania Raveliya Putri Anasis, S.Pd selaku istri saya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Para sahabat saya dari program studi Desain Komunikasi Visual yang selalu support, memberikan motivasi dan semangat dalam penyusukanan tugas akhir ini.
7. Pricilia Puspa Melati dan para Petugas, Karyawan dan Pegawai Lembaga Permasyarakatan Perempuan Kelas IIA Tangerang yang sudah membantu dalam proses pengambilan data dan pembuatan produk penelitian tugas akhir.
8. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala krtitik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini akan bermanfaat bagi penulis, pembaca serta peneliti selanjutnya.

Tangerang, 22 Agustus 2024

Penulis,

Aqa’id Desandy F

# DAFTAR ISI

[PENGESAHAN ii](#_Toc177821231)

[PERNYATAAN ORISINALITAS KEKARYAAN iii](#_Toc177821232)

[MOTTO iv](#_Toc177821233)

[ABSTRAK v](#_Toc177821234)

[KATA PENGANTAR vi](#_Toc177821235)

[DAFTAR ISI viii](#_Toc177821236)

[DAFTAR GAMBAR x](#_Toc177821237)

[BAB I 1](#_Toc177821238)

[PENDAHULUAN 1](#_Toc177821239)

[A. Latar Belakang Masalah 1](#_Toc177821240)

[B. Rumusan Masalah 5](#_Toc177821241)

[C. Tujuan dan Manfaat Penelitian/ Kekaryaan 6](#_Toc177821242)

[BAB II 8](#_Toc177821243)

[TINJAUAN PUSTAKA & LANDASAN TEORI 8](#_Toc177821244)

[A. Tinjauan Pustaka 8](#_Toc177821245)

[B. Landasan Teori 9](#_Toc177821246)

[BAB III 17](#_Toc177821247)

[METODOLOGI PENCIPTAAN 17](#_Toc177821248)

[A. Jenis Karya 17](#_Toc177821249)

[B. Jenis dan Sumber Data 17](#_Toc177821250)

[C. Teknik Pengumpulan Data 18](#_Toc177821251)

[D. Analisis Data 19](#_Toc177821252)

[E. Teknik Analisis 20](#_Toc177821253)

[F. Kerangka Berpikir 21](#_Toc177821254)

[BAB IV 21](#_Toc177821255)

[TINJAUAN DATA 22](#_Toc177821256)

[A. Data Lembaga 22](#_Toc177821257)

[BAB V 30](#_Toc177821258)

[PEMBAHASAN 30](#_Toc177821259)

[A. Analisis Perancangan 30](#_Toc177821260)

[B. Konsep Perancangan 31](#_Toc177821261)

[C. Strategi Visual 33](#_Toc177821262)

[D. Visualisasi Karya 37](#_Toc177821263)

[BAB VI 63](#_Toc177821264)

[KESIMPULAN 63](#_Toc177821265)

[DAFTAR PUSTAKA 65](#_Toc177821266)

[LAMPIRAN 66](#_Toc177821267)

# DAFTAR GAMBAR

[Gambar 4. 1 Gapura 22](#_Toc177820109)

[Gambar 4. 2 Pintu Gerbang 23](#_Toc177820110)

[Gambar 4. 3 Bangunan 24](#_Toc177820111)

[Gambar 4. 4 Petugas dan Pegawai 27](#_Toc177820112)

[Gambar 4. 5 Bagan Struktur 29](#_Toc177820113)

[Gambar 5. 1 Jenis Font : Punktype 34](#_Toc177820687)

[Gambar 5. 2 Pemetaan Warna 35](#_Toc177820688)

[Gambar 5. 3 Sketsa Maskot "Srikandi" 38](#_Toc177820689)

[Gambar 5. 4 Sketsa Digital Maskot "Srikandi" 39](#_Toc177820690)

[Gambar 5. 5 Penambahan Elemen Sketsa Digital Maskot "Srikandi" 40](#_Toc177820691)

[Gambar 5. 6 Detail Akhir Sketsa Digital Maskot “Srikandi” 41](#_Toc177820692)

[Gambar 5. 7 Desain Maskot “Srikandi” Dengan Latar Warna Terang 42](#_Toc177820693)

[Gambar 5. 8 Desain Maskot “Srikandi” Dengan Latar Warna Gelap 43](#_Toc177820694)

[Gambar 5. 9 Desain Maskot “Srikandi” Dalam Warna Hitam Putih 44](#_Toc177820695)

[Gambar 5. 10 Skema Warna Desain Maskot “Srikandi” 46](#_Toc177820696)

[Gambar 5. 11 Deskripsi Sketsa Digital Maskot “Srikandi” 47](#_Toc177820697)

[Gambar 5. 12 Sketsa Digital Boneka Maskot “Srikandi” 49](#_Toc177820698)

[Gambar 5. 13 3D Mockup Boneka Maskot “Srikandi” 50](#_Toc177820699)

[Gambar 5. 14 Hasil Akhir Boneka Maskot "Srikandi" 50](#_Toc177820700)

[Gambar 5. 15 Sketsa Digital X-Banner 51](#_Toc177820701)

[Gambar 5. 16 Detail Aakhir X-Banner 52](#_Toc177820702)

[Gambar 5. 17 Mockup X-Banner 53](#_Toc177820703)

[Gambar 5. 18 Sketsa Digital Banner ukuran 2x1 m 53](#_Toc177820704)

[Gambar 5. 20 Mockup Banner ukuran 2x1 m 54](#_Toc177820705)

[Gambar 5. 19 Hasil Akhir Banner ukuran 2x1 m 54](#_Toc177820706)

[Gambar 5. 21 Sketsa Digital Poster Ukuran A3 55](#_Toc177820707)

[Gambar 5. 22 Hasil Akhir Poster Ukuran A3 55](#_Toc177820708)

[Gambar 5. 23 Mockup Poster Ukuran A3 56](#_Toc177820709)

[Gambar 5. 24 Sketsa Digital Kaos 56](#_Toc177820710)

[Gambar 5. 25 Mockup Kaos 57](#_Toc177820711)

[Gambar 5. 26 Sketsa Digital Tote Bag 57](#_Toc177820712)

[Gambar 5. 27 Mockup Tote Bag 58](#_Toc177820713)

[Gambar 5. 28 Sketsa Digital Gantungan Kunci 58](#_Toc177820714)

[Gambar 5. 29 Mockup Gantungan Kunci 59](#_Toc177820715)

[Gambar 5. 30 Sketsa Digital Mug 59](#_Toc177820716)

[Gambar 5. 31 Mockup Mug 60](#_Toc177820717)

[Gambar 5. 32 Sketsa Digital Tumbler 60](#_Toc177820718)

[Gambar 5. 33 Mockup Tumbler 61](#_Toc177820719)

[Gambar 5. 34 Sketsa Digital Topi 61](#_Toc177820720)

[Gambar 5. 35 Mockup Topi 62](#_Toc177820721)

[Gambar 5. 36 Hasil Sticker Whastsapp 62](#_Toc177820722)