

DAFTAR PUSTAKA

- Anugerah, H. (2019). Aviarium. Gramedia Pustaka Utama.
- Breton, A. (1969). Manifestoes of surrealism (Vol. 182). University of Michigan Press.
- Deniek G. Sukarta dalam Fotografi dan Stok Foto. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Dradjat, R. B. (2010). Filosofi Penghayat Cahaya. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Iswahyudi, I., & Mardiyatmo, M. (2006). Pendekatan Non Formal Dan Formal Dalam Menganalisis Artefak Sebagai Media Pendidikan Seni Rupa. Yogyakarta State University.
- Husein. (2013). Metodologi penelitian. Jakarta: PT Rajawali Prees.
- Soedjono, S. (1999). Karya fotografi dalam lingkup seni rupa. VII/01, BP. ISI, Yogyakarta.
- Soedjono, S. (2006). Aspek Budaya Desain Grafis. Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain, 4(1), 1-1.
- Soelarko, R. M. (1990). Komposisi fotografi. Balai Pustaka.
- Sukarya, D. G. (2009). Kumpulan Tulisan Fotografi: Kiat Sukses