# BAB I

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang

Di era globalisasi saat ini, banyak remaja yang kurang mengenal kontribusi penting ilmuwan Muslim terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Penemuan-penemuan yang telah membentuk dasar berbagai disiplin ilmu sering kali tidak terangkat dalam pendidikan formal, sehingga banyak dari mereka yang tidak menyadari warisan intelektual yang kaya dari peradaban Islam. Untuk mengatasi kurangnya pengetahuan ini, dibuatlah buku ilustrasi bertema "10 Ilmuwan Muslim Paling Berpengaruh Di Dunia," yang bertujuan untuk mengenalkan dan menginspirasi generasi muda tentang sumbangsih besar ilmuwan Muslim melalui cara yang menarik dan mudah dipahami.

Dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, buku ilustrasi menjadi media yang efektif untuk menggugah minat dan membangkitkan semangat penemuan pada generasi muda. Remaja pada rentang usia ini sering mencari tokoh-tokoh yang dapat dijadikan panutan, dan buku ilustrasi tentang ilmuwan Muslim paling berpengaruh dapat memberikan inspirasi positif. Mengingat kurangnya representasi positif tentang Islam dan kontribusi ilmuwan Muslim di media *mainstream*, proyek ini juga bertujuan untuk memberikan narasi yang lebih seimbang dan objektif.

Buku ini tidak hanya memuat ilustrasi yang menghidupkan kembali wajah-wajah ilmuwan Muslim yang menginspirasi, tetapi juga merinci pencapaian dan kontribusi mereka dalam berbagai bidang ilmu. Dengan demikian, buku ini diharapkan dapat memberikan wawasan mendalam tentang sejarah ilmu pengetahuan Islam, membangkitkan minat remaja terhadap ilmu pengetahuan, dan merangsang pemikiran kritis tentang warisan intelektual Islam. Dengan mengakses pengetahuan ini, remaja dapat merasakan koneksi dengan warisan ilmiah mereka sendiri dan lebih memahami peran Islam dalam menginspirasi perkembangan ilmu pengetahuan dunia sehinga bisa menjadi idola mereka.

Sosok idola memiliki dampak yang signifikan dalam pengembangan karakter anak-anak, membantu mereka mengenali teladan yang layak diikuti; salah satu contoh yang diangkat dalam buku ini adalah sepuluh tokoh ilmuwan Muslim dunia, yang tidak hanya memberikan inspirasi tetapi juga menjadi referensi bagi anak-anak dalam mencari idola terbaik yang mencerminkan nilai-nilai kebijaksanaan, inovasi, dan dedikasi terhadap ilmu pengetahuan.

Terakhir, proyek ini bertujuan untuk merangsang rasa bangga dan identitas di kalangan pembaca Muslim, mengajak mereka untuk lebih mendalami dan mengapresiasi warisan intelektual yang telah ditinggalkan oleh para ilmuwan dari komunitas mereka. Melalui penekanan pada nilai-nilai seperti ketekunan, penemuan, dan kolaborasi ilmiah, tugas akhir ini diharapkan dapat membawa inspirasi positif dalam perkembangan individu dan masyarakat secara keseluruhan.

Berdasarkan uraian tersebut penulis tertarik untuk mempublikasikan kembali penemuan-penemuan dari Muslim dalam bentuk media edukasi yang bersahabat dengan remaja, sehingga mereka tertarik, termotivasi dan semakin banyak tahu dengan media buku ilustrasi.

# B. Identifikasi Masalah

## Dari penjabaran latar belakang di atas, dapat diidentifikasikan sebuah masalah

## sebagai berikut :

## 1. Kurangnya pengetahuan remaja terhadap penemuan-penemuan muslim

## 2. Belum terdapatnya buku ilustrasi penemuan-penemuan muslim yang menarik di dunia pendidikan khususnya untuk remaja

## 3. Diperlukannya media efektif untuk memperkenalkan penemuan-penemuan muslim

## C. Rumusan Masalah

## Berdasarkan identifikasi masalah, maka dirumuskan permasalahan berupa pertanyaan sebagai berikut :

## Apa saja faktor yang menyebabkan kurangnya pengetahuan remaja tentang kontribusi ilmuwan Muslim dalam ilmu pengetahuan ?

## Bagaimana cara menyajikan informasi tersebut agar menarik dan mudah dipahami oleh remaja ?

## D. Tujuan Penelitian

1. Bagi Mahasiswa

Mahasiswa diharapkan mampu menambah pengetahuan mengenai sejarah Islam dan termotivasi untuk mengeluarkan ide kreatif dan inovatif dalam membuat suatu penemuan serta mengimplementasikan ilmu pengetahuan yang didapatkan selama belajar di Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta jurusan Desain Komunikasi Visual.

1. Bagi Penulis

Sebagai bahan untuk mengasah keterampilan desain, layout, warna, serta bahan ilustrasi yang dipakai dan prasyarat untuk kelulusan dari program studi Desain Komunikasi Visual, Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta.

1. Bagi Institusi

Bagi institusi, dapat menambah referensi ilustrasi tokoh mengenai tokoh ilmuwan muslim serta menjadi penerapan dalam pembelajaran di bidang Desain Komunikasi Visual.

4. Bagi Masyarakat

Sebagai bahan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap sejarah ilmiah dan kontribusi ilmuwan Muslim. Dengan menyajikan kisah-kisah inspiratif melalui ilustrasi yang menarik, buku ini dapat membuat sejarah ilmu pengetahuan lebih akrab dan mudah dicerna oleh berbagai lapisan masyarakat.